

Yarıyıl	Kodu	Adı
1	ATA 101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I

Dersin İçeriği

Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışından Cumhuriyet'in ilanına kadar geçen süreç içerisinde yaşanan gelişmeler hakkında bilgi vermektir. Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışı, Tanzimat ve İslahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, M. Kemal'in Samsun'a çıkışı, Amasya Genelgesi, ulusal kongreler, Mebusan Meclisi'nin açılışı, TBMM'nin Kuruluşu ve İç İsyanlar, Teşkilat-ı Esasi Kanunu, düzenli ordunun kuruluşu, I. İnönü, Kütahya-Eskişehir, Sakarya Meydan Muharebesi, Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasındaki antlaşmalar, Lozan Barış Antlaşması, Saltanatın kaldırılması.

Yarıyıl	Kodu	Adı
1	ING 101	TEMEL İNGİLİZCE-I

Dersin İçeriği

Bu ders ile öğrencilerin, "European Language Portfolio Global Scale" B1 düzeyinde İngilizcede; Temel dilbilgisine sahip olmaları, Dinlediklerini anlamaları, Karşılıklı konuşabilmeleri, Okuduklarını anlamaları, Kendilerini yazıyla ifade edebilme ri amaçlanmaktadır Dinleme, Konuşma, Yazma, Okuma

Yarıyıl	Kodu	Adı
1	MAT 101	GENEL MATEMATİK-I

Dersin İçeriği

Temel matematiksel kavramlarının Öğretimi ve bu kavramlar arasındaki ilişkinin kurulması. Matematik programında sayılar ve cebir öğrenme alanlarındaki (doğal sayılar, doğal sayılarla işlemler, kesirler, kesirlerle işlemler, ondalık gösterim, yüzdeler, çarpanlar ve katlar, kümeler, tam sayılar, tam sayılarla işlemler, rasyonel sayılar, rasyonel sayılarla işlemler, oran ve orantı, üslü ifadeler, kareköklü ifadeler, cebirsel ifadeler, eşitlik ve denklem, doğrusal denklemler, cebirsel ifadeler ve özdeşlikler, eşitsizlikle) konulara ilişkin temel kavramlar ve özellikleri; bu kavramların birbiriyle ilişkisi, matematiksel kavramların tartışılması ve çoklu gösterimlerle birbirlerine dönüştürülmesi ve bu konuların matematik öğretimin amaç, ilke ve ortaokul matematik programıyla ilişkisi.

Yarıyıl	Kodu	Adı
1	MİD 101	MESLEKİ İNGİLİZCE-I

Dersin İçeriği

Bu dersin amacı, temel mesleki İngilizce altyapısı kazandırmaktır. Bu kapsamda mimarlık mesleğinin önemli kavram ve terimleri İngilizce karşılıkları ile ele alınarak uluslar arası yayınları takip edebilme ve uluslar arası ortamda mesleki uygulama yeterliliği kazandırılmaktadır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
1	MİŞ 101	STÜDYO-I (ÖD)

Dersin İçeriği

Bu dersin amacı, mimar adaylarına 3 boyutlu düşünebilme yetisini ve tasarladığını 2 ve 3 boyutlu ifade tekniklerini kazandırmaktır. Mimari İfade teknikleri ve serbest el çizim pratikleri dersin içeriğinde mevcuttur. Ders, Mekân, Biçim ve Düzen kavramları üzerinden 3 boyutlu soyutlama ve kompozisyon kurma pratiklerini içerir. 3 boyutlu kompozisyonlar ve maketleri, temel tasarımın belli başlı kavramları; simetri-asimetri, ritim, hiyerarşi, datum, bütünlük, doluluk-boşluk, ve renk, doku, şeffaflık, oran-orantı, ölçü, ölçek, gibi tasarım elemanları irdelenerek, geometrik hacim - mekan ilişkisi gözetilerek tasarlanır Mimari İfade teknikleri ve serbest el çizim pratikleri dersin içeriğinde mevcuttur. Ders, Mekân, Biçim ve Düzen kavramları üzerinden 3 boyutlu soyutlama ve kompozisyon kurma pratiklerini içerir. 3 boyutlu kompozisyonlar ve maketleri, temel tasarımın belli başlı kavramları; simetri-asimetri, ritim, hiyerarşi, datum, bütünlük, doluluk-boşluk, ve renk, doku, şeffaflık, oran-orantı, ölçü, ölçek, gibi tasarım elemanları irdelenerek, geometrik hacim - mekan ilişkisi gözetilerek tasarlanır. Ders içeriğinde ölçü ölçek konularına hakimiyet kazandırılır, bu bağlamda öğrenciler arazi kotlarının nasıl düzenleneceğini öğretilir. Proje tasarlama hakimiyetinin kazandırılması için kesit görünüş almanın nasıl yapıldığı uygulamalı olarak öğrencilere yaptırılır. Ayrıca öğrenciye antet ve lejant hazırlama tekniklerine hakimiyet kazandırılır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
1	MİŞ 103	MİMARİ MAKET-I (ÖD)

Dersin İçeriği

Maket araç ve gereçlerinin tanıtılması. Maket yapım tekniklerinin açıklanması. Çeşitli ölçekteki maketlerin teknik tanıtımlarının yapılması. Verilen bir ya da birden çok türde konuya bağlı maketlerin, saptanan ölçelerde bir yarıyıl süresinde yaptırılması ve sonuçlandırılarak değerlendirilmesi.
Maket Tekniği

Yarıyıl	Kodu	Adı
1	MİŞ 105	BİLGİSAYAR PROGRAMI VE TASARIMI-I (ÖD)

Dersin İçeriği

Bu dersin amacı, öğrencinin bilgisayar kullanım becerisinin artırılması hedeflenmektedir. Bilgisayar kullanımı hedeflenen öğrencinin word, excel ve powerpoint programlarını meslek ile nasıl kullanabileceğine dair bilgiler alması sağlanmaktadır. Word içerisinde mimari projelerde yazılan raporların nasıl yazılması gerektiği öğrenilmektedir. Excel ile mimari projelerde statik hesaplamaların excel içinde öğrencilere nasıl hesaplanacağına dair bilgi ve beceri kazandırılır. Powerpoint içinde powrpoint sunuları içinde temaların nasıl tasarlanacağı öğrenilir ayrıca öğrencinin yapılan projeleri nasıl sunabileceği öğretilmektedir.

Yarıyıl	Kodu	Adı
1	MİŞ 107	SERBEST RESİM-I (ÖD)

Dersin İçeriği

Bu dersin amacı, sanatsal yaratıcılığını geliştirilmesi, iş birliği duygusu, plânlı çalışma alışkanlığı, sanat eserleri ve doğal güzelliklerin korunması hakkında bilgi ve beceri sahibi olunmasını sağlamaktır.
Resimi oluşturan ana malzemelerin kullanım teknikleri amaca uygunluğu, neden, niçin, nasıl kullanıldıklarını içeren fiziksel ve kimyasal malzemelerin bütünüdür. Derste kullanılan malzemeler: Çeşitli boyalar (pastel çeşitleri ,yağlı boya, sulu boya, akrilik, mürekkep çeşitleri, keçeli kalem), şovale ve duralit, kağıt, resim kalemi, silgi, çeşitli boyutlarda tuval, derici kağıdı, palet, fırça, önlük, terebentin, resim yağı, su.

Yarıyıl	Kodu	Adı
1	MİŞ 109	MİMARLIK BİLGİSİ

Dersin İçeriği

Bu dersin amacı, bina bilgisi, bina sistemleri, mekan kalitesi, bina gruplaması ve uygulama örnekleri üzerinde yorumlama. Mimari tasarım süreci, mimari tasarım prensipleri, mekan organizasyonu, işlev analizi, kültür mekan ve biçim ilişkileri.

Yarıyıl	Kodu	Adı
1	GSD 109	HERKES İÇİN TASARIM (SEÇ.)

Dersin İçeriği

Bu dersin amacı, engelliler, yaşlılar ve çocuklarında tasarımlara dahil edilerek tüm toplumu kapsayan tasarımların yaratılmasının sağlanmasına yönelik düşünme gücünün öğrencilere verilmesi.
Herkes için tasarım ilkelerinin kavratılması, tasarımların herkesi nasıl kapsaması gerektiğinin öğretilmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
1	GSD 115	SANAT VE KÜLTÜR TARİHİ (SEÇ)

Dersin İçeriği

Bu ders, insanlık tarihinin belli başlı sanatsal ve kültürel ürünlerini ürettikleri dönem ve toplumsal bağlamları çerçevesinde gözden geçirmek ve tartışmak üzere tasarlanmıştır.
Sanat ve Kültür Tarihinin temeli ve gelişim süreci, diğer bilim dalları ile olan ilişkileri üzerinde durulacaktır. Bununla birlikte Dünya Sanat Tarihi'nin bir bilim dalı olarak doğması ve bu konuda çalışmalarda bulunan bilim adamlarının faaliyetleri hakkında bilgi verilecektir. Türkiye'de Sanat Tarihi'nin tarihi gelişimi ve bu konuda faaliyet gösteren Türk Sanat Tarihçileri hakkında genel bilgiler verilecektir. Aynı zamanda tarihi eser grupları, bunların tanımı,ve çeşitli bölümleri anlatılacaktır. (Cami, medrese, han, türbe, hamam, bedesten, çarşı, saray, köprü, kervansaray, kasır, köşk, resim, heykel, mozaik, v.s.)

Yarıyıl	Kodu	Adı
1	GSD 103	ERGONOMİ (SEÇ.)

Dersin İçeriği

Ergonomik tasarım yaklaşımlarının neler olduğunun anlaşılması ve Ergonomik tasarım ilkelerin neler olduğunun öğrenilmesi amaçlanmaktadır.
Ergonomik tasarım yaklaşımlarının öğrenilmesi ve mimari açıdan ergonomik tasarımın öneminin anlatılması.

Yarıyıl	Kodu	Adı
1	ATA 101	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I

Dersin İçeriği

Bu dersin amacı, Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışından Cumhuriyet'in ilanına kadar geçen süreç içerisinde yaşanan gelişmeler hakkında bilgi vermektir.

Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışı, Tanzimat ve Islahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, M. Kemal'in Samsun'a çıkışı, Amasya Genelgesi, ulusal kongreler, Mebusan Meclisi'nin açılışı, TBMM'nin kuruluşu ve İç İsyanlar, Teşkilat-ı Esasi Kanunu, düzenli ordunun kuruluşu, I. İnönü, Kütahya-Eskişehir, Sakarya Meydan Muharebesi, Büyük Taarruz, Kurtuluş Savaşı sırasındaki antlaşmalar, Lozan Barış Antlaşması, Saltanatın kaldırılması.

Yarıyıl	Kodu	Adı
2	DOY102	DİJİTAL OKUR YAZARLIK

Dersin İçeriği

Bu dersin amacı, Öğrencilere e-öğretim ve e-öğretim metotlarının öğretilmesi ve teknolojik altyapıyı kullanabilme becerisi elde etmelerini sağlamak.

Dijital eğitim öğretim yoluyla öğrencilerin kendilerini geliştirmeleri ve birbirleri ile paylaşımlarının artırılması sınıf çalışmasının ötesinde eğitimin her yerde verilmesini sağlamak.

Yarıyıl	Kodu	Adı
2	ING102	TEMEL İNGİLİZCE-II

Dersin İçeriği

Restoran ve Kıyafet alma Diyalogları
Sıfatlar ve Hava Durumu ile ilgili ifadeler
Modals (Kiplikler) : Must ve Have to
Karşılaştırma ve üstünlük sıfatları Comparatives and Superlatives
Zarflar ve Coğrafi yer şekilleri
Present Perfect Tense Lecture Notes Videos and Presentation
Modals: Used To Alışkanlıklarımızı ifade etme Ofis Materyalleri ve Ofis Aktiviteleri
Geçmiş Zamanın Hikayesi Past Continuous Tense
İnsan tasvirini Tasvir Sıfatları Fiil + Sıfat
Yemek yapma ve pişirme ile ilgili Kelimeler ve Miktar İfadeleri
Para Konuları ile ilgili Kelimeler Fiil ve İsimler Gelecek Zaman : Will
Koşullu Cümleler : IF Clause Type 0 and Type 1
Ev Aletleri Özne Soruları Modals: Should ve Shouldn't
Sınava Hazırlık ve Tekrar

Yarıyıl	Kodu	Adı
2	MAT102	GENEL MATEMATİK- II

Dersin İçeriği

T Bu dersin amacı, temel Matematik konularını kavrayabilme. temel öğeleri uygulayabilme, ilgili problemleri çözebilme. Anlatım,soru cevap,tartışma, problem çözme, gezi gözlem , deney, örnek olay incelemesi metotlar ile beyin fırtınası, ikili ve grup

Yarıyıl	Kodu	Adı
2	MİD 102	MESLEKİ İNGİLİZCE-II

Öğrencilerin analitik okuma becerilerini güçlendirmek. Öğrencileri okuma metnini anlama becerilerini geliştirmeye ve etkili bir şekilde analiz yapabilmeye teşvik etmek. Öğrencilerin yüksek öğrenim hayatlarında ve ileriki çalışmalarında karşılaşabilecekleri birçok farklı disiplinden çeşitli metinlerle tanıştırmak. Bağlam içinde geçen kelimelerin anlaşılmasına yönelik stratejiler öğretmek ve kelime seçiminin metnin anlamı ve türü açısından önemine dikkat çekmek. Öğrencileri, not alma ve kendi cümleleriyle ifade etme yöntemlerini kullanarak verilen bir metnin iyi organize edilmiş bir özetini yazmaya teşvik etmek. • Okuma stratejileri • Not alma, kendi cümleleriyle ifade etme, özet çıkarma teknikleri • Sözcük bilgisi geliştirme alıştırmaları

Yarıyıl	Kodu	Adı
2	MİŞ102	STÜDYO-2(ÖD)

Dersin İçeriği

Mimari Tasarıma Giriş dersi, Temel Tasarım dersinin devamı olarak yapılandırılmıştır. Bu ders, 3 boyutlu soyutlama ve kompozisyon tasarımıyla "işlevi" bütünleştirmeyi amaçlar. Çalışmalar, mekân, çevre ve basit işlevlerin organizasyonunu kapsar. Bilgi toplama, problem tanımlama, alternatif çözümler için araştırma yapma, karar verme, değerlendirme ve uygulamaya koyma süreçleri üzerine çalışmalar yapılır.

Mimari Tasarıma Giriş dersi, Temel Tasarım dersinin devamı olarak yapılandırılmıştır. Bu ders, 3 boyutlu soyutlama ve kompozisyon tasarımıyla "işlevi" bütünleştirmeyi amaçlar. Çalışmalar, mekân, çevre ve basit işlevlerin organizasyonunu kapsar. Bilgi toplama, problem tanımlama, alternatif çözümler için araştırma yapma, karar verme, değerlendirme ve uygulamaya koyma süreçleri üzerine çalışmalar yapılır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
---------	------	-----

2 MİŞ104 MİMARİ MAKET-II

Dersin İçeriği

Maket araç ve gereçlerinin tanıtılması. Maket yapım tekniklerinin açıklanması. Çeşitli ölçekteki maketlerin teknik tanıtımlarının yapılması. Verilen bir ya da birden çok türde konuya bağlı maketlerin, saptanan ölçeklerde bir yarıyıl süresinde yaptırılması ve sonuçlandırılarak değerlendirilmesi.
Maket Tekniği

Yarıyıl	Kodu	Adı
---------	------	-----

2 MİŞ106 BİLGİSAYAR PROGRAMI VE TASARIMI-II(ÖD)

Dersin İçeriği

Autocad ve Photoshop programlarının mimari projeler için nasıl kullanılacağına öğretimi. Öğrencilerin iki boyutlu mimari proje çizim tekniklerini öğrenmesi amaçlanmaktadır.
Autocad programı ile mimari kat planlarının çiziminin öğrenilmesi ve ölçülendirilmelerinin nasıl yapıldığına dair bilgi edinilmesi. Photoshop programı ile yapılan projelerin sunum için hazırlanması ve çizimlerin gözden geçirilmesinin sağlanması öğrenilecektir.

Yarıyıl	Kodu	Adı
---------	------	-----

2 MİŞ108 SERBEST RESİM-II(ÖD)

Dersin İçeriği

Sanatsal yaratıcılığın geliştirilmesi, iş birliği duygusu, plânlı çalışma alışkanlığı, sanat eserleri ve doğal güzelliklerin korunması hakkında bilgi ve beceri sahibi olunmasını sağlamaktır.
Resimi oluşturan ana malzemelerin kullanım teknikleri amaca uygunluğu, neden, niçin, nasıl kullanıldıklarını içeren fiziksel ve kimyasal malzemelerin bütünüdür. Derste kullanılan malzemeler: Çeşitli boyalar (pastel çeşitleri ,yağlı boya, sulu boya, akrilik, mürekkep çeşitleri, keçeli kalem), şovale ve duralit, kağıt, resim kalemi, silgi, çeşitli boyutlarda tuval, derici kağıdı, palet, fırça, önlük, terebentin, resim yağı, su

Yarıyıl	Kodu	Adı
---------	------	-----

2 MİŞ110 TASARIM FELSEFESİ

Temel tasarımın ilke ve öğelerini kavrama, anlama ve uygulama ile çevreyi duyarlı biçimde gözlemleyebilme, ayırt etme ve değerlendirmeyi görsel anlatım güçlerini artırmalarını amaçlamaktadır. Temel tasarım; ilke ve öğeler kapsamında irdelenir. Tasarım problemi çözme becerisini artırır. Mekan kurgusu yapabilme yeteneğini geliştirir.

Yarıyıl	Kodu	Adı
---------	------	-----

2 Mİ112 YAZ STAJI-I

Dersin İçeriği

Öğrencinin topoğrafya üzerinde yapılan mimari uygulamaları anlaması ve aplikasyonun nasıl yapıldığını öğrenmesi.
Mimari aplikasyonun topoğrafya ile ilişkisinin anlaşılması.

Yarıyıl	Kodu	Adı
---------	------	-----

2 GSD112 TEKNOLOJİ VE TOPLUM

Dersin İçeriği

Toplumun tarihi gelişim süreci içinde teknolojinin gelişimine bağlı olarak mimari yaklaşımların ve mimari tasarımların nasıl değiştiğini anlamak. Mimari yaklaşımlara ve mimari akımlara yön veren mimarların tanınması ve teknolojik yaklaşımlarının anlaşılması.
Mimari akımlarla şekillenen mimari yapılar ve teknolojik gelişmeler sonucu ortaya çıkan gelişmelerin anlaşılması ve toplumun mimari üzerine etkisi.

Yarıyıl	Kodu	Adı
---------	------	-----

2 GSD104 TEKNİK RESİM (ÖD)

Dersin İçeriği

Üç boyutlu düşünüp tasarlayabilme becerisini kazandırmak.
Temel tasarım için gerekli olan bütün cisim, düzlem ve doğruların temel izdüşüm düzlemleri ile olan ilişki ve durumları; Projeler, Ölçekler, taramalar, anlatım ve ifade verilerinin öğrenciye aktarılması. Temel perspektif bilgileri ve basit perspektif tekniklerinin çizimleri. Cisimlerin 3 boyutlu çizimleri ve kesitlerinin alınması,

Yarıyıl	Kodu	Adı
2	GSD106	PERSPEKTİF

Dersin İçeriği

Merkezi iz düşün (perspektif) iz ve kayma noktaları kavramı. Ölçme noktaları, iç mekân perspektifleri. Genel aksonometrik kurallarının anlatımı. İzometrik, dimetrik, militer, kavalier perspektif kurallarına göre mimari elemanlara ait uygulamalar. Konik perspektif iç ve dış perspektif kuralları. Çeşitli mimari elemanlar için değişik yorum ve tekniklerde uygulamalar.

Yarıyıl	Kodu	Adı
2	GSD108	AR-GE METODOLOJİSİ

Dersin İçeriği

Uluslararası ve ulusal düzeyde proje hazırlama eğitiminin verilmesi
Proje nasıl hazırlanır öğretisini benimseterek, proje yazmaya teşvik etmek.

Yarıyıl	Kodu	Adı
3	MİD 201	MESLEKİ İNGİLİZCE-III

Dersin İçeriği

Bu kapsamda mimarlık mesleğinin önemli kavram ve terimleri İngilizce karşılıkları ile ele alınarak uluslar arası yayınları takip edebilme ve uluslar arası ortamda mesleki uygulama yeterliliği kazandırılmaktadır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
3	MİŞ 201	STÜDYO-III (ÖD)

Dersin İçeriği

Ben ve yapı (me and building) konseptinde, öğrencinin tek işlev tek ve az katlı yapı üstünde yoğunlaşmasını sağlayarak mimari becerilerini arttırmak. Teknik gezilerle de öğrencinin mimari bilgi, görgü ve becerisini desteklemek.
Öğrencinin tek işlev, tek ve az katlı yapı üstünde yoğunlaşmasını sağlamak.

Yarıyıl	Kodu	Adı
3	MİŞ 203	KENT EKONOMİSİ-I

Dersin İçeriği

Ekonomi ile ilgili temel bilgilerin öğrenilmesi, mikro makro ekonomi farklılıklarının belirlenmesi, planlama içinde Ekonominin rolünün öğrenilmesi.
Ekonominin mimarlık boyutu

Yarıyıl	Kodu	Adı
3	MİŞ 205	İMAR VE ÇEVRE HUKUKU

Dersin İçeriği

İlgili yasaların tanımı, planlamada ve uygulamada kullanımı. İmar planı ve belediyelerin planlama yükümlülüğü, İmar planlarının düzenlenmesi, yürürlüğe girişi, uygulanması, yapı yasaları ve kısıtlamaları, arsa birleştirme-ayırıştırma- parselasyon yöntemleri hamurlaştırma ve kamulaştırma, yapıda yetki ve sorumluluk, ruhsat sistemi. İmar mevzuatına ve çevre yasasına dayalı uygulamalar ve örnekler
İmar hukuku ve çevre yasası

Yarıyıl	Kodu	Adı
3	MİŞ 207	SOSYO-KÜLTÜREL ANTROPOLOJİ

İnsanoğlunun var oluşundan itibaren geçirdiği aşamalar ile birlikte topluluklar ve toplumların yaşam biçimleri ve kültürleri hakkında bilgi verilerek günümüz modern toplumlarına dönüşmesi anlatılmaktadır. Şehir planlama uygulamaları ve sorunları, İmar planlama uygulama sorunları, İmar planı uygulama sorunları araştırma konularının saptanması, Koruma amaçlı imar planı uygulama sorunları, Koruma amaçlı imar planı uygulama sorunları araştırma konularının saptanması, Turizm planı uygulama sorunları, Turizm planı uygulama sorunları araştırma konularının saptanması, Kırsal planlama uygulama sorunları, Kırsal planlama uygulama sorunları araştırma konularının saptanması, Planlama çalışmaları hakkında genel bilgi, İmar planından uygulamaya geçiş, İmar çapı, yapının arsaya oturumu ve biçimlenme, Uygulama sorunları araştırma konularının görüşülmesi ve sonuçlarının tartışılması

Yarıyıl	Kodu	Adı
3	MİŞ 209	FİZİKSEL ENGELLİLER İÇİN ÇEVRE VE MEKAN (ÖD)

Fiziksel çevrede engellilerin yaşam şartlarının düzenlenmesi konularında bilgi sahibi olmak. Binalarda, bina girişlerinde, yaya yollarında, merdivenlerde, rampalarda engellilerin erişilebilirliğini düzenleme tasarımları.

Yarıyıl	Kodu	Adı
3	MŞİ 211	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM(ÖD)

3 Boyutlu modelleme yapabilme yeteneği kazandırmak. 3 Boyutlu programların kullanılmasının öneminin anlaşılması ve Sketchup,3 ds Max programı veya Maya gibi programları kullanabilme yeteneği kazanmak. Ders içeriğinde Sketchup,3 ds Max veya Maya programının kullanılması öğretilmektedir. Bu programların mimari açıdan nasıl kullanıldığı dikkate alınacaktır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
3	TUR 101	TÜRK DİLİ-I

Türk dilini kullanma becerisini kazandırabilmek. Dil ve kültür ilişkisi, Türk dilinin tarihi gelişimi ve etkileşimi, Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Türkçenin ses bilimi, şekil bilgi, anlam bilimi ve söz dizimi özellikleri.

Yarıyıl	Kodu	Adı
3	TSD 201	YAPI BİLGİSİ (Kaba Yapı)-I (ÖD)

Temelden çatıya bütün yapı elemanlarının tasarımı, konstrüksiyonu, biçimi, uygulanışı ve imalatı; ayrıca bu yapı elemanlarının korunması için alınan önlemler vb. uygulamaların öğrenilmesini içerir. Temeller, taşıyıcı duvarlar, açıklıklar, bacalar ve kanallar, tonoz ve kubbeler, kâgir ve ahşap döşemeler, ahşap inşaat, merdivenler. Çatılar, örtü malzemeleri, teras çatılar, dere ve oluklar. Betonarme karkas yapılar. Cam duvar ve tavanlar. İleri teknikli malzeme ile kaplama ve dolgular.

Yarıyıl	Kodu	Adı
3	TSD 219	Mimari Tasarımda Topolojik Araştırmalar ve Bağlamsal Yaklaşımlar

Topoloji bilgisinin mimari tasarımdaki yenilikçi ve çağdaş yaklaşımları ve bağlamsal tartışmaları

Yarıyıl	Kodu	Adı
3	TSD 221	Mimari Tasarımda Eko- Teknolojik Yaklaşımlar

Doğal çevrenin ekolojik bütünlüğünün korunması için yapı çevrenin, tıpkı bir arı kovani gibi yıkıcılıktan uzak, eko-sistemler ve küresel ölçekli biyosfer süreçleriyle uyumlu olması gerektiği açıktır. Bunun için peyzajı, sınırları ve çevreyi donduran eski ekoloji kavramı yerine, yeniden formüle edilen koyu bir ekoloji kavramı önerilir. Bu ekoloji kavramı, çevreye niteliksel bir müdahaleyi kabul eder, çevreyle sinerjik bir ilişki içindedir ve dolayısıyla teknolojiyle temellenir, gelişimseldir. Böyle bir ekoloji, sürdürülebilirlikle ilişkilidir, doğadaki akıldır, peyzajdaki topoğrafyadır, enerjideki bilgidir, teknolojiye araçsallıktır, gelişmedeki yeniden dönüşümdür, evrimdeki genetikdir.

Yarıyıl	Kodu	Adı
3	TSD 223	Mimarlıkta Fotoğraf

Bu ders öğrencilere Fotoğrafa giriş, Fotoğrafın kısa tarihi, Film ve tarihsel gelişimi, Osmanlı ve Türkiye de fotoğrafçılık ve gelişimi, Fotoğraf eğitimi, Fotoğraf tekniği (fotoğraf makineleri, parçaları), Işık ayar sistemleri (diyafrem ve enstantane), Filmler, Işık, renk bilgisi ve pozisyonlama, Renk bilgisi ve pozisyonlama, Güncel bir fotoğraf sergisi gezisi, Banyo teknikleri, Yardımcı araçlar (filtreler ve tripotlar) ve kullanım teknikleri konularında önemli bilgiler vermektedir.

Yarıyıl	Kodu	Adı
3	TSD 225	Konut Yapıları

Bu dersin konuları: Konut - Tarih: Konutun Evrimsel Dönüşümü, Barınmanın Tarihi Konut - Ütopya: Gelecek Tahminleri, Geleceğin Konutu, Konut - Tasarım: Akımlara Öncülük eden Konutlar, Ünlü Mimarların Konutları, Konut - Tasarım Felsefeleri, Konut - Modernizm: 20. Yüzyıl Dünyasında Modernizm ve Konut - Üretimi, 20. Türkiyesi'nde Modernizm ve Konut - (1930-40, 1950-1960, 1970-1980, 1980-1990, 2000 ve sonrası), Konut - Kullanıcı: Toplumsal Dönüşümler, Değişen Hane Halkları, Kullanıcı Memnuniyeti, Kullanıcı Katılımı Konut - Psikoloji: Kişiselleştirme, Kendileme, Aidiyettir.

Yarıyıl	Kodu	Adı
3	TSD 227	Tarihi Mekanlar

Tarihi mekanlar dersi, kırsal, kentsel, arkeolojik ve kültürel peyzaj alanlarında mimari/tarihi/kültürel değer taşıyan yapı ve/veya yapı toplulukları hakkında bilgi vererek öğrencilere tarihi çevre bilinci kazandırmayı amaçlamaktadır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
3	TSD 229	Dini Yapılar

Dini Yapıların strüktürel ve mekânsal kurgusunu anlamak ve bu mekanların kurgusu üzerinden mimarlık alanına ait paradigmaları tartışmaktır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
3	TSD 229	Taşıyıcı Sistemler

Bu ders şu konuları kapsamaktadır: Malzeme olarak betonarme, özellikleri, üstünlükleri ve sakıncaları, Betonarme malzeme davranışı, Betonarme elemanların davranışı, Betonarme kirişlerin tasarım hesapları, Betonarme kirişlerde kesme ve diagonal çekme, Betonarme kirişlerin yönetmeliklere göre detay çizimleri, Betonarme kolonların tasarım hesapları, Betonarme kolonların yönetmeliklere göre detay çizimleri, Betonarme döşemelerin ve temellerin sınıflandırılması ve tasarımı.

Yarıyıl	Kodu	Adı
3	TSD 229	Taşıyıcı Sistemler

Bu ders şu konuları kapsamaktadır: Malzeme olarak betonarme, özellikleri, üstünlükleri ve sakıncaları, Betonarme malzeme davranışı, Betonarme elemanların davranışı, Betonarme kirişlerin tasarım hesapları, Betonarme kirişlerde kesme ve diagonal çekme, Betonarme kirişlerin yönetmeliklere göre detay çizimleri, Betonarme kolonların tasarım hesapları, Betonarme kolonların yönetmeliklere göre detay çizimleri, Betonarme döşemelerin ve temellerin sınıflandırılması ve tasarımı.

Yarıyıl	Kodu	Adı
4	Mİ 212	Yaz Stajı II

Dersin İçeriği Öğrencinin okul içinde öğrendiği bilgilerin pratikle bağdaştırıp nasıl uygulandığının anlaşılması. Öğrencinin şantiye çalışması yaparak uygulama ile ilgili bilgilerini pekiştirmesi sağlanmaktadır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
4	MİD 202	MESLEKİ İNGİLİZCE-IV

Bu derste, öğrencilerin iş hayatında karşılaşacakları temel İngilizce yazılı iletişim formatlarına ve kullanımlarına aşinalık kazanması amaçlanmaktadır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
4	MİŞ 202	STÜDYO-IV (ÖD)

Bu dersin konuları arasında Derse giriş ve tasarım probleminin ve dönem boyunca öğrencilerden beklenenlerin sunumu, Alan gezisinin ardından yer seçimiyle birlikte projenin bağlamına ve konusuna yönelik bilgi toplama ve analiz çalışmaları, Bağlam ve program üzerine yapılan analizlerin gruplar halinde sürdürülmesi, Öğrenci sunumları, Grup çalışması olarak sürdürülen analizlerin stüdyoda sunumu, Tasarım probleminin bireysel yürütülecek ikinci aşamasına geçiş, ilk tartışmalar, Bireysel fikirler üzerine eskiz çalışmaları ve kavramsal çerçeve üzerinde tartışmalar, Bireysel tasarımların geliştirilmesi, 1/1000, 1/500 ve 1/200 ölçekli çalışmalar bulunmaktadır. Bu stüdyoda dikkate alınan kentsel kurgu ile yapının entegrasyonu ve uyumudur; dolayısıyla makro ölçekli ve bütüncül olarak ele alınmaktadır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
4	MİŞ 204	Kent Ekonomisi-II

Dersin İçeriği Temel iktisadi yaklaşımların anlaşılması ve mimari, kent planlamaya uygulanması, nerelerde kullanıldığının bilinmesi.
Temel iktisat yaklaşımlarına hakim olmak, mimari ve planlama içinde ekonomik yaklaşımlarını etkilerinin anlaşılması.

Yarıyıl	Kodu	Adı
4	MİŞ 206	Kentsel Tasarım

Dersin İçeriği Kentsel Tasarım kavramı, çerçeve ve tanımlamaları açıklamak. Mimari ve planlama uygulama çalışmalarıyla birlikte öğrencinin kentsel tasarım yaklaşımını anlamasını sağlamak.
Kentsel tasarım içindeki planlama süreci aşamaları, kentsel tasarımın hedefi, kentsel tasarım metodu, kentsel tasarım planlama süreci öğrenciyeye bilgi olarak aktarılacaktır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
4	MİŞ 208	Kent Sosyolojisi

Öğrencilere toplumsal olayları ve ilişkileri kavrama bilinci kazandırmak ve içinde yaşadıkları toplum olaylarını anlama konusunda belli bir bilimsel perspektif sunmak. Topumbiliminin amacı, yöntemleri, toplum ile ilgili temel kavramlar ve toplumların tarih içindeki gelişimleri ve değişimleri

Yarıyıl	Kodu	Adı
4	MİŞ 210	Şehircilik

Bu dersin içeriği İklimle uyumlu tasarım değişkenleri ve ilkeleri, Güneş düzenlemeleri, Güneş düzenlemeleri, Isısal konfor, hava devinimleri, nem, yağışma ve yapma çevreye ilişkin tasarım değişkenleri, Görsel konfor, Aydınlatma kavramında, aydınlığın niteliği, Aydınlatma-mimarlık ilişkisi, Aydınlatmada enerji kaybı, Konutlarda aydınlatma düzenleri, Su ve nem etkisine karşı önlemler, Akustik, İşitsel konfor, gürültü denetiminde yapma çevreye ilişkin tasarım değişkenleri ve ilkeleridir.

Yarıyıl	Kodu	Adı
4	TUR 202	TÜRK DİLİ-II

Bu dersi tamamlayan öğrenciler yazılı ve sözlü iletişimin bireysel ve sosyal hayattaki önemini kavrar, yazılı ve sözlü anlatım türlerini tanır, öğrenir, imla kurallarını ve noktalamaya işaretlerini öğrenerek Türkçeyi etkili kullanır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
4	TSD 202	Yapı Bilgisi

Bu ders Temeller, sınıflandırma, Yığma sistemde temeller, su ve neme karşı yalıtım, Uygulama, İskelet sistemde temeller, Yüzeysel Temeller (tekil, sürekli, plak), Derin temeller (Ayak, kazık, keson), Uygulama, Plak temeller, su ve neme karşı yalıtım, İskelet sistem elemanları (kolon, kiriş, betonarme perde duvar), Uygulama, Duvarlar, tanım ve sınıflandırma, yığma sistemde duvarlar, lento hatlı, Duvar çeşitleri (taş, kerpiç, gazbeton, tuğla vb.) ve örgü kuralları, Döşemeler (Betonarme döşemeler, tuğla, beton ve betonarme dolgu çelik profil döşemeler), Uygulama konularını kapsamaktadır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
4	TSD 204	STRÜKTÜR BİLGİSİ

Bu mimari strüktürlerde bulunan temel yük taşıma prensiplerinin geometrik, kesitsel ve materyal özellikler açısından incelemek ve yorumlamaktır. Ders kapsamında vektör mekaniği, temel yük ve mafsalları, yük diyagramları vb. tanıtılacaktır.

Yarıyıl Kodu	Adı
5 Mİ 305	Yapı Elemanları

Bir yapının zemininden başlayarak temel, duvar, döşeme, merdiven vb. yapı elemanlarının ele alınması ile kaba yapımdan ince yapım aşamasına kadar yer alan bileşenlerinin kurgulanması ve sorunların çözümü. Yapısal tanımlar, kavramlar, yapı sınıflandırılması, yapı yükleri ve zemine iletiliş ilkeleri, zemin türleri, inceleme yöntemleri, kazılar, yağma ve iskelet yapı temel sistemleri, duvar ve duvar boşlukları, kemerler, tonozlar, kubbeler, döşemeler, merdivenler.

Yarıyıl	Kodu	Adı
5	Mİ 309	Sanat ve Mimarlık Tarihi

Tarihöncesi çağlardan 5. yy.'a kadar uzanan tarihsel gelişim içerisinde kilometre taşı niteliğindeki başlıca sanat ve mimarlık eserlerini sosyal ve kültürel bağlamları içerisinde karşılaştırmalı olarak tanıtarak gerekli tarihsel bilgi altyapısını oluşturmaktır. Bu kapsamda kronolojik bir dizi içerisinde Mimarlık Tarihi'nin kökenlerini oluşturan Tarihöncesi Dönem, Mısır, Mezopotamya ve Anadolu Medeniyetleri ile bunları takip eden Yunan, Helenistik, Etrüsk, Roma ve Geç Antik Dönemlerini temsil eden başlıca sanat ve mimarlık eserleri tanıtılmakta ve yorumlanmaktadır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
5	MI311	Statik-Mukavemet

İzostatik sistemlerde, dış yüklerden dolayı iç kuvvet dağılımının belirlenmesi, taşıyıcı sistem elemanlarında gerilme kontrolleri ve enkesit boyutlandırma tekniklerinin öğrenciye aktarılması

Geçmişte günümüze taşıyıcı sistemlerin gelişimi Statik Kuvvet, moment, yükler, serbest cisim diyagramı, mesnet tipleri ve mesnet tepkileri izostatik sistemlerde kesit tesirleri, hesabı ve T,M,N diyagramlarının çizilmesi Mukavemet Gerilmeler, olumlu ve olumsuz yönleri ile taşıyıcı sistem malzemeleri, sünek ve gevrek davranış Enkesitte ağırlık merkezi, atalet momentleri, atalet yarıçapları, statik moment ve mukavemet momenti kavramları; Normal kuvvet, kesme kuvveti, eğilme ve burulma momentinden oluşan gerilmeler Basit ve bileşik kesit tesirleri için taşıyıcı sistem elemanlarının boyutlandırılması

Yarıyıl Kodu	Adı
5 Mİ 313	Şehircilik Projesi (ÖD)

Bu dersin amacı, proje ve yapı üretiminin yasal çerçevesini çizen resmi süreçler hakkında mesleğe başlayacaklar için gerekli temel bilgileri vermektir. Bu kapsamda projelendirme süreçleri, şantiye organizasyonu ve yönetimi konusundaki mesleki sorumluluklar ele alınacaktır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
5	Mİ 313	MESLEKİ İNGİLİZCE-V

Bu derste, öğrencilerin iş hayatında karşılaşacakları temel İngilizce yazılı iletişim formatlarına ve kullanımlarına aşinalık kazanması amaçlanmaktadır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
5	Mİ 301	STÜDYO-V (ÖD)

Bu dersin içeriği Derse giriş ve proje konusunun belirlenmesi, Proje çalışmasına yönelik analiz ve bilgi toplama çalışmaları, Proje konularına yönelik sunuş ve tartışmalar, Değerlendirmeler, Projelerin teslimi ve jüri değerlendirmelerinden oluşmaktadır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
5	Mİ 303	Bina Bilgisi -I

Mimarlığın temelleri ve bileşenleri, mimari fikir, bağlam, insan boyutları, kullanıcı gereksinimleri, mimari planlama süreci, çağdaş mimari düşünceler konularında kuramsal bilgi altyapısını oluşturmak.

Mimarlık Nedir? Mimarlar Nasıl Yaratır?; Mimari Fikir Nasıl Oluşturulur?; Yapının Yerle İlişkisi Nasıl Tanımlanır?; Mimarlığın Temelleri- Yerleşim; Mimarlığın Temelleri-Yapım; Mimarlığın Temelleri-Mimarlık Bileşenleri; İnsan ve İnsan Boyutları; Kullanıcı Gereksinimleri; Mimari Planlama Süreci; Çağdaş Kavramlar.

Yarıyıl	Kodu	Adı
5	Mİ307	Yapı Malzemesi

Dersin İçeriği

Mimarlık eğitimi programı kapsamında, yapıda kullanılan asal malzemeler ve günümüz teknolojilerine paralel olarak artan ve gelişen yapı ürünlerinin, tasarıma ve uygulamaya yönelik özelliklerinin aktarılması ile bu ürünlerin kullanım alanlarına göre tanıtılmasıdır. Yapı malzemesi; standart, yönetmelik; iç yapılar ve özellikleri; doğal taşlar; ahşap; metaller (demir-çelik, alüminyum ve diğer metaller); seramikler; cam; kireç-alçı-çimento; agregalar; karışımlar (harçlar-beton); polimerler; boya; halı; yalıtım ürünleri.

Yarıyıl	Kodu	Adı
5	MSD315	Yapılarda Detay Tasarımı İlkeleri

Yapı elemanı detay tasarımı ilkelerinin çeşitli yapılar ve örnekler üzerinden aktarıldığı bir derstir.

Yarıyıl	Kodu	Adı
5	MSD329	Mimarlık Yarışmaları

Yarışmaların Mimarlık alanına ve kentsel ortama etkileri, yarışma projelerinin incelenmesiyle mimari tasarım eğitimine katkısı.

Yarıyıl	Kodu	Adı
5	MSD331	Yüksek Yapılar

Yüksek yapılar ve yüksek yapı kavramı hakkında tasarım, strüktür ve cephe sistemleri üzerine temel bilgilerin verilmesi.

Yarıyıl	Kodu	Adı
5	MSD333	Mimari Okumalar

Mimari okumalar çok çeşitli biçimlerde ele alınabilir. Ders bu kapsam genişliği içerisinde mimari okumaları tektonik kavramı çerçevesinde ele alınabilecek temel teorik yaklaşımlar üzerinden ele almakta; güncel tartışmalar ile geçmişten bugüne süre gelen tartışmaların keşiftiği aralıkları tartışmaya açmaktadır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
5	MSD335	Mimari Fotogrametri

Bu ders şu konuları kapsamaktadır: Genel Optik Kuralları ve Dijital Fotoğrafçılık, Ölçme Ağı Tasarımı ve Koordinatlandırma, Mimari Fotogrametride Resim Çekme Teknikleri ve Donanım, İç Yönelme ve Geometrik Kalibrasyon, Fotogrametride Dış Yönelme ve Resim Düşey Çevirme, İki Boyutlu Resim Değerlendirme, Üç Boyutlu Model Değerlendirme, Cephe ve Bina Rölöve Altılıklarının CAD Ortamında Hazırlanması.

Yarıyıl	Kodu	Adı
6	Mİ 302	STÜDYO-VI (ÖD)

Bu dersin içeriği Derse giriş ve proje konusunun belirlenmesi, Proje çalışmasına yönelik analiz ve bilgi toplama çalışmaları, Eskiz sınavı, Proje konularına yönelik sunuş ve tartışmalar, Proje konularına yönelik sunuş ve tartışmalar, Değerlendirmeler, Projelerin teslimi ve jüri değerlendirmelerinden oluşmaktadır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
6	Mİ 304	Bina Bilgisi -II

Dersin İçeriği

Mevcut ve oluşturulacak çevrenin, insan gereksinimleri ile davranış ve eylemlerine yanıt verebilecek biçimde tasarlanması için gerekli bilgi, araştırma, düşünce yöntem ve tekniklerinin örneklerle sunulması, tartışılması ve araştırılması. Çevre kavramları - çevre verileri - doğal, sosyal ve yapma çevre bileşenleri ve etkileşimleri - çevre verilerinin tasarıma etkisi - vaziyet planı ana yerleşim kararlarının belirlenmesi.

Yarıyıl	Kodu	Adı
6	Mİ 306	Yapı Projesi

Dersin İçeriği

Bu mimarlık lisans öğrencilerine "tasarımın" üretim sürecinin yalnızca bir bölümünü oluşturduğunu, Proje Yönetimi Bilgi Alanlarının tanıtılması yoluyla göstermek ve bu vasıta ile öğrencilere bu konuda yeni bir perspektif açmaktır. Proje Yönetiminin Bilgi Alanları: Maliyet Yönetimi; Risk Yönetimi; Süre Yönetimi; Kalite Yönetimi; İletişim Yönetimi; İnsan Kaynakları Yönetimi; Proje Temin Yönetimi Hakkında Genel Bilgiler Sunulacaktır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
6	Mİ 308	Mimarlık Tarihi

Dersin İçeriği Tarih öncesinden ilk çağın bitişine kadar dünya mimarlığının değişim süreci
Tarih öncesi, Mısır, Mezopotamya, Minos, Miken, Hitit, Etrüsk, Pers, Sasani, Yunan, Roma, Erken Hristiyanlık Dönemi Mimarlıkları. Bizans, Karolenj, Romanesk, Gotik, Rönesans, Barok Dönemleri ve Mimarlıkları

Yarıyıl	Kodu	Adı
6	Mİ 310	Betonarme (ÖD)

Dersin İçeriği Betonarme yapı elemanlarının hesaplama ve boyutlandırılması.
1. Betonarme ve betonarmeyi oluşturan malzemelerin davranış ilkelerini kavrayabilme.
2. Betonarme yapı elemanlarını ve davranış ilkelerini kavrayabilme
3. Bu elemanlardan en çok kullanılan döşeme, kiriş ve kolon gibi elemanları betonarme olarak teşkil edebilme.
4. Betonarme çeliği, Betonarmede kullanılan çelik türleri; Betonun özelliklerinin tanıma.
5. Taşıyıcı sistemlerine göre yapı sınıflarını tanımlama.
6. Kolon ve Kiriş hesap örnekleri ; uygulama.

Yarıyıl	Kodu	Adı
6	Mİ 312	Metraj Keşif

Dersin İçeriği Öğrencileri eğitim sonrası uygulamalarında ve özellikle restorasyon çalışmalarında metraj çıkaran, keşif ve hakediş hesaplarını 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu ile ilgili mevzuata uygun olarak yapan, ihale tipleri arasındaki farkı bilen, yapı yaklaşık maliyeti, hakediş düzenlemeleri, hesap özeti, kesin hesap hazırlama ve analiz yapmayı bilen elemanlar olarak yetiştirmektir.
Genel Bilgiler ve Tanımlar/Restorasyon Projeleriyle İlgili İhale Dosyalarının Hazırlanması/Proje Üzerinden Metraj ve Yerde Atasman Hazırlanması/Söküm İşleri/Söküm Sırasında Belge Niteliğine Sahip Malzemenin Zarar Görmemesi için Alınması Gereken Önlemler/Yapım Metrajları/Eski Eser Birim Fiyat Analizleri/Keşif Özetleri/Sökümden Çıkan ve Belge Niteliğine Sahip Malzemelerin Onararak Yerlerine Monte Edilmesi Sırasında Metraj Alınması/Metraj ve Birim Fiyata Bağlı Olarak Keşif Özeti, Mukayeseli Keşif ve Hakediş Düzenlenmesi/Yasal Sorunların Açıklanması.

Yarıyıl	Kodu	Adı
6	Mİ 314	Yaz Stajı III

Dersin İçeriği Öğrencinin farklı bilim alanlarındaki çalışmalarda yer alarak disiplinlerarası çalışmayı deneyimlemesi, analitik düşünce ve belgeleme sürecini öğrenmesi.
Sosyoloji / Kentsel Tasarım / Mühendislik (çevre, inşaat vb) / Rölöve, restorasyon, arkeolojik kazı alanlarında çizim ve belgeleme çalışmaları / Öğretim üyelerinin araştırma projelerine katılımı / Üniversite döner sermayesine bağlı olarak yapılan çalışmalar / Laboratuvar ve alan çalışmaları (bilgisayar ortamında tasarım, aydınlatma ve akustik, topoğrafya gibi) / Analitik çalışma kapsamında arazi tespit, anket çalışması ve diğer analiz çalışmaları / Üniversitelerin düzenledikleri çalıştaylar ve benzeri içerikli çalışmalara katılım.

Yarıyıl	Kodu	Adı
6	MİD	MESLEKİ İNGİLİZCE-VI

Aynı konu hakkında bir yazılı metin okuyup bir sesli metin dinleme ve bu metinleri yorum yapabilmek üzere metinlerin ana hatlarını tespit etmek. Öğrencilere sanat, sosyal bilimler ve bilimsel yenilikler başta olmak üzere çeşitli konularda tartışma konuları sunmak. Öğrencilere hem yazılı hem görsel-ışitsel metinleri anlama becerilerini geliştirmeleri için yol göstermek. Öğrencileri sözlü bir yanıt/yorum üretebilmeye yönelik fikir geliştirmeleri ve sözlü sınavda gereken sözlü anlatım becerilerini gösterebilmeleri için teşvik etmek. Sanat, sosyal bilimler ve bilimsel yenilikler başta olmak üzere çeşitli konularda tartışma konuları içeren yazılı ve görsel-ışitsel metinler. Sözlü bir yanıt/yorum üretebilmeye yönelik fikir geliştirmeye ve sözlü sınavda gereken sözlü anlatım becerilerine yönelik stratejiler ve kelime alıştırmaları

Yarıyıl	Kodu	Adı
6	MSD 304	Konut Sorunları

Dersin İçeriği Öğrenciye farklı dönemsel özelliklere ve sistem kurgularına sahip konut örneklerinin, dönüşüm parametreleri, sınırlılıklar, taşıyıcı sistem kurgusuna bağlı müdahalelere dönük verilerin örnekler üzerinden aktarılması amaçlanmaktadır.
Konut yapılarının dönüşüm nedenleri, yeni işlevsel karşılığın sistem kuruluşu ve ilgili yönetmelikler bağlamında değerlendirilmesi

Yarıyıl	Kodu	Adı
7	Mİ 401	STÜDYO-VII (ÖD)

Mimarlık Bölümü tam zamanlı en az iki öğretim üyesi ile en az üç ilgili uzmandan oluşan danışmanların yürütücülüğünde mimarlık öğrencilerinin mesleki yeterliliğinin ve tasarım bilgi ve becerisinin sınanması. Kent Bütünü İçinde Yapılı Ve Doğal Çevre Bileşenlerinin Analizi Ve Değerlendirilmesi; Çok Fonksiyonlu Yapı Programının Gerektirdiği İşlevsel Kurgunun Oluşturulması; Kapsayıcı Tasarım Bileşenlerinin Proje Bağlamında Ele Alınması; Sürdürülebilir Tasarım Parametreleri ve Çevresel Sistemlerin Proje Kurgusunda Değerlendirilmesi; Yapı Programının Gerektirdiği Taşıyıcı Sistem, Yapı Elemanları ve Yapı Malzemelerinin Tasarlanarak Detaylandırılması, Yaşam Güvenliği ve Erişilebilirlik ile İlgili Tüm Yönetmeliklerin Dikkate Alınması.

Yarıyıl	Kodu	Adı
7	Mİ 403	Yapı Fiziği

Yapı fiziği ile ilgili ısısal konfor, güneş düzenleme, temel akustik bilgiler ve gürültü denetimi konularında bilgi aktarmak. Fizik ortam kavramı ve yapı fiziği öğeleri, güneş düzenlemenin amacı ve kapsamı, ısının yayılma yolları, yapı kabuğunda ısı alışverişi ile ilgili önlemler, ısı-nem konusunda genel bilgi, yapı malzemelerinin ısı-nem geçirgenliği, yoğuşma, enerji etkin yapı tasarımı temel ilkeleri, mimari akustik, yapı akustiği ve hacim akustiğinin ilgi alanları, ses ve gürültü, sesin yayılması ve geçmesi, gürültü denetim ilkeleri konuları, yapı kabuğunda ısı-nem ve ses yalıtımı optimizasyonu.

Yarıyıl	Kodu	Adı
7	Mİ 405	STRÜKTÜR BİLGİSİ

Bu mimari strüktürlerde bulunan temel yük taşıma prensiplerinin geometrik, kesitsel ve materyal özellikler açısından incelemek ve yorumlamaktır. Ders kapsamında vektör mekaniği, temel yük ve mafsal tipleri, yük diyagramları vb. tanıtılacaktır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
7	Mİ 407	Konut Sorunları

Kültürel mirası -özellikle mimari mirası- koruma, anlama ve gelecek kuşaklara aktarma konusunda ulusal ve uluslararası düzeyde ilgili kavramlar, kararlar, tüzükler ve yasaların tanımlanması ve mimari miras öğelerinin bozulma nedenlerinin, koruma ve restorasyon yöntem ve tekniklerinin, geleneksel dokuda yeni yapılaşma ilkelerinin öğretilmesi.

Dersin İçeriği

Koruma düşüncesinin tarihsel gelişimi ve kuramsal temeli, koruma ölçütleri, korunacak mimari değerlerin sınıflandırılması, tarihi çevre ve yapıların bozulma nedenleri anlatılmaktadır. Tek yapı, yapı grupları, kent ve sit ölçeklerinde koruma yöntemleri, alan çalışmaları ve restorasyona hazırlık aşamasına (gerekli belgeler, hazırlanacak projeler ve izlenecek yasal prosedür) yönelik bilgiler verilerek, ülkemiz ve dünyadaki koruma uygulamalarından örnekler aktarılmaktadır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
7	MSD431	Yapılarda Detay Tasarımı İlkeleri

Yapı elemanı detay tasarımı ilkelerinin çeşitli yapılar ve örnekler üzerinden aktarıldığı bir derstir.

Yarıyıl	Kodu	Adı
7	Mİ 409	Yapı Donatımı

Dersin çatı ve bacalar konularını içeren bölümünde, çatı ve baca tasarımı, yapım ilkeleri ve türlerinin kaba yapımdan ince yapım aşamasına kadar yer alan bileşenlerin kurgulanması ve sorunlarının çözümü; dersin doğrama konusunu içeren bölümünde ise, konuya ilişkin temel önemli temel bilgi ve ilkelerle ilgili sorunları belirleyebilme ve çözüm yaklaşımları verilmektedir. Sorunları çözerken, yapılan isin yapının mimarisinin bir parçası olduğu, yapının bütünü içinde değerlendirilmesi gerektiği bilincinin de geliştirilmesi amaçlanmaktadır.

Dersin İçeriği

Çatı tanım ve kavramları, eğimli çatı sistemleri, örtü ve bitisler, teras çatılar, doğrama tasarımında ilke ve yaklaşımlar, doğrama gereçleri, kasalar ve kanatların türleri, ilişkileri, kapı ve pencerenin işlevleri, sınıflamaları duvar boşluklarındaki sorunlar ve çözüm ilkeleri.

Yarıyıl	Kodu	Adı
8	Mİ 402	STÜDYO-VIII (ÖD)

Bir mimari projenin tasarım yaklaşımlarının ifade edildiği mimari tasarım raporunun hazırlanışı ve sınanması. Konunun Tanımlanması; İçeriğin Belirlenmesi; Konuya İlişkin Kuramsal Araştırmalar; Yer Okuma; Çevresel Analizler; Topoğrafya İlişkileri; İklimsel Analizler; Ulaşım İlişkileri; Mevcut Yapılarla İlişki; Kullanıcı Profili; Kullanıcı Gereksinimleri; Çıkarımlar/Yorumlama; Yer ile İlişkili Alınan Kararlar ve Geliştirilen Çözümler; Mekânsal Kararlar ve Çözümler; Yapısal ve Strüktürel Kararlar ve Detay Çözümleri

Yarıyıl	Kodu	Adı
8	Mİ 404	Proje Araştırma

Dersin İçeriği

Bu mimarlık lisans öğrencilerine "tasarımın" üretim sürecinin yalnızca bir bölümünü oluşturduğunu, Proje Yönetimi Bilgi Alanlarının tanıtılması yoluyla göstermek ve bu vasıta ile öğrencilere bu konuda yeni bir perspektif açmaktır.
Proje Yönetiminin Bilgi Alanları: Maliyet Yönetimi; Risk Yönetimi; Süre Yönetimi; Kalite Yönetimi; İletişim Yönetimi; İnsan Kaynakları Yönetimi; Proje Temin Yönetimi Hakkında Genel Bilgiler Sunulacaktır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
8	Mİ 406	YAPI YÖNETİMİ VE EKONOMİSİ

Dersin İçeriği

Bu ders kapsamında yapı üretim sürecinin çok paydaşlı yapısı içerisinde taktik ve stratejiler bağlamında yapım yönetiminin temel kavramları aktararak öğrenciler için meslek alanı kapsamında farkındalık yaratılması amaçlanmaktadır.
Türkiye'de Yapı Üretimi Sürecine Katılan Paydaşlar; Türkiye'de Yapı Sektörünün Gelişimi; Yapım Yönetimi Temel Kavramlar; Risk; Kalite; Sözleşme; Süre; Maliyet; Şantiye Yönetimi; Mimarın Mesleki Sorumlulukları; Etik

Yarıyıl	Kodu	Adı
8	Mİ 408	MİMARİ RÖLEVE

Dersin İçeriği

Kültür mirasımızın bir parçası olan tarihi yapılar, geçmiş kültürlerin yapı teknolojisi, yaşam kültürü hakkında ipuçları taşırlar. Bu değerlerin gelecek kuşaklara aktarılması için ilk adım belgelemedir. Bu ders sonucunda öğrencilerin tarihi bir yapının belgelenmesi ve nasıl korunacağı konusunda bilgi sahibi olmaları, günümüzde kullanılmayan yapı teknolojileri, malzeme ve stillerini anlamaya yönelik bir çaba içine girmeleri amaçlanmaktadır.
Tarihsel olarak röleve çıkarmanın geçmişine bakılacak, neden böyle bir belgeleme çalışmasına gerek duyulduğu konu edilecektir. Dersin uygulama bölümünde nasıl röleve alınacağı ve röleve projesinin nasıl hazırlanacağı örnek bir çalışmada uygulanacaktır. Restorasyon kuramları ve uygulama yöntemleri ele alınacaktır. Ülkemizden ve dünyadan koruma örneklerine yer verilecektir. Korumanın yasal boyutu ve projelendirme süreci tanıtılacaktır.

Yarıyıl	Kodu	Adı
8	MSD414	Peyzaj Düzenleme (ÖD)

Dersin İçeriği

Mimarlık öğrencilerine yapıların dışındaki mekan düzenlemesi ile ilgili bilgileri aktararak bu konudaki becerilerini mimari tasarımlarına yansıtmasını sağlamaktır.
Mekansal tasarım/dış mekan nitelikleri/peyzaj tasarımına etki eden faktörler/peyzaj yapıları